

Proyecto: CORO INCLUSIVO.

- **Planteamiento/ ¿Por qué este proyecto?:** Con este proyecto se busca combinar el desarrollo personal y creatividad a través del canto y actividades musicales grupales. Se ofrecerá un espacio seguro para expresarse y desarrollar habilidades sociales a través de la música.

- **Público/destinatario:** adolescentes y jóvenes con necesidades especiales del desarrollo.

- **Objetivos:**

-Desarrollar habilidades sociales y comunicativas: A través del canto grupal, se estimula la comunicación verbal y no verbal, se facilita la interacción con otros y se fortalecen las habilidades sociales.

-Mejorar la autoestima y la autoconfianza: El logro de objetivos musicales, la pertenencia a un grupo y el reconocimiento del propio talento contribuyen a aumentar la autoestima y la confianza en sí mismos.

-Promover la inclusión social: El coro ofrece un espacio de encuentro y participación donde jóvenes y adolescentes con necesidades especiales comparten una actividad en igualdad de condiciones, fomentando la aceptación de la diversidad y la eliminación de barreras.

- Fomentar la expresión emocional: La música ofrece un canal seguro y creativo para expresar emociones y sentimientos, facilitando la gestión emocional y el bienestar psicológico.

-Estimular el desarrollo cognitivo: El aprendizaje de canciones, la memorización de letras y melodías, y la coordinación rítmica ejercitan diversas funciones cognitivas como la memoria, la atención, la concentración y el lenguaje.

- **Horario:** martes de 19:00 -19:45. Una sesión semanal.
- **Grupos reducidos y plazas limitadas.** El estilo de música es abierto y se adaptará según el gusto de los integrantes del grupo.
- **Ejercicios y actividades que haremos:**
 - **Ejercicios de vocalización:** Se realizan ejercicios de respiración, dicción y articulación para mejorar la calidad de la voz y la claridad del habla. Se pueden utilizar trabalenguas, canciones con letras repetitivas o ejercicios de imitación de sonidos.

- **Canto de canciones con letras claras y sencillas:** Se seleccionan canciones con letras fáciles de entender y pronunciar, animando a los participantes a cantar juntos y a prestar atención a la dicción y la entonación.

- **Juegos de improvisación vocal:** Se proponen juegos donde los participantes tienen que crear sonidos, melodías o pequeñas frases cantadas a partir de una palabra o un tema dado. Esto estimula la creatividad, la expresión verbal y la interacción.

- **Percusión corporal:** Se utilizan diferentes partes del cuerpo (manos, pies, piernas) para crear ritmos y sonidos, siguiendo el ritmo de la música o creando patrones propios. Esto ayuda a mejorar la coordinación, el ritmo y la conciencia corporal.

- **Ejecución de instrumentos de percusión:** Se utilizan instrumentos sencillos como panderetas, maracas, claves, tambores, etc., para acompañar las canciones o crear improvisaciones rítmicas. Esto trabaja la coordinación motora fina y gruesa, la discriminación auditiva y el sentido del ritmo.

- **Creación de canciones grupales:** Se invita a los participantes a crear letras, melodías o ritmos para componer canciones originales. Esto fomenta la creatividad, la colaboración y el sentido de pertenencia.

- **Creación de historias con música:** Se propone una melodía o un fragmento musical y se invita a los participantes a crear una historia o un relato inspirado en la música.

- **Información de contacto:** Teléfono, correo electrónico, redes sociales.

- **Fecha:** A partir del 21 de enero.

C/ Almansa, 9. 37003
Salamanca, España
+34 923 135 581 | +34 699 881 373
info@fundaneed.es